

Furia del Mar en el Extremo Austral:

CABO DE HORNOS DONDE EL ATLÁNTICO Y EL PACÍFICO COLISIONAN



El Cabo de Hornos es el punto más austral de la Tierra del Fuego, notorio por ser el lugar geográfico donde la «furia del mar» se manifiesta por la confluencia y el choque violento de las aguas de los océanos Atlántico y Pacífico. Históricamente, se le conoce como el «cementerio de barcos» debido a sus vientos huracanados, grandes olas y corrientes impredecibles.

Fútbol Sub 20



**MARRUECOS
CAMPEÓN DEL
MUNDO
ARGENTINA
SUBCAMPEÓN
COLOMBIA
TERCERO
FRANCIA
CUARTA**

Acusaciones de Narcotráfico
y Crímenes de Petro y
Trump Llevan la Crisis al
Borde de la Ruptura:

**GUERRA ABIERTA
ENTRE BOGOTÁ Y
WASHINGTON**



Crisis en el Caribe:

**PETRO DENUNCIA UN
«CRIMEN DE GUERRA»
Y ACUSA A EE.UU.**

Playas de Juan de Dios:

**UN PARAÍSO
ESCONDIDO**

Acusaciones de Narcotráfico y Crímenes de Petro y Trump
Llevan la Crisis al Borde de la Ruptura:

GUERRA ABIERTA ENTRE BOGOTÁ Y WASHINGTON



La tensión es tal que, según fuentes cercanas a la Cancillería, se encuentra bajo seria consideración el rompimiento de relaciones bilaterales.

Javier Sánchez
Bogotá, Colombia

La histórica alianza entre Colombia y Estados Unidos, marcada por décadas de cooperación anti-narcóticos, ha escalado a una crisis diplomática sin precedentes, avivada por graves acusaciones cruzadas entre el presidente colombiano, Gustavo Petro, y el expresidente estadounidense, Donald Trump. La tensión es tal que, según fuentes cercanas a la Cancillería, se

encuentra bajo seria consideración el rompimiento de relaciones bilaterales y la expulsión de las bases militares que EE. UU. utiliza en territorio colombiano.

«Estas acusaciones constituyen un acto de la mayor gravedad y van en contra de la dignidad del Presidente de los colombianos, quien ha liderado y combatido de manera incansable el narcotráfico en nuestro país», expresó el Ministerio, indicando que durante el

actual gobierno se han alcanzado las mayores incautaciones de drogas ilícitas jamás registradas en la historia reciente. Advierte que las palabras de Trump implican una amenaza a la soberanía de Colombia al sugerir una posible intervención en territorio nacional. Según la Cancillería, tal planteamiento «transgrede todas las normas del Derecho Internacional y la diplomacia» y contradice los tratados que protegen la independencia y la autodeterminación de

los países. La confrontación, que ha polarizado a la opinión pública y la clase política de ambos países, se desató tras las denuncias de Petro. En octubre de 2025, el mandatario colombiano acusó a EE. UU. de posibles «crímenes de guerra» y violación de la soberanía tras el presunto fallecimiento de ciudadanos colombianos en bombardeos estadounidenses en el Caribe dirigidos a «narcosubmarinos». Petro exigió una investigación y sugirió la conexión

entre estas operaciones y la desaparición de jóvenes en la costa norte.

Insultos y Amenazas Arancelarias

La réplica de Donald Trump fue inmediata y contundente, escalando el conflicto a un nivel personal e institucional

Trump acusó a Petro de ser un «líder del narcotráfico» a través de sus redes sociales, sin aportar pruebas, generando un profundo rechazo institucional en Colombia.



El mandatario colombiano acusó a EE. UU. de posibles «crímenes de guerra» y violación de la soberanía tras el presunto fallecimiento de ciudadanos colombianos en bombardeos estadounidenses en el Caribe dirigidos a «narcosubmarinos».

El senador Lindsey Graham, tras conversar con Trump, confirmó que el expresidente planea imponer aranceles a Colombia como represalia por el supuesto apoyo al narcotráfico. Adicionalmente, Trump anunció la suspensión de «subsídios y pagos a Colombia» destinados a la lucha antidrogas, calificando la ayuda como una «estafa a largo plazo».

Ante la andanada, el presidente Petro se defendió con vehemencia: «Trump está engañado. El principal enemigo del narcotráfico soy yo», rechazando categóricamente los vínculos con actividades ilícitas.

Unidad Nacional en Defensa de la Dignidad

La escalada de amenazas y la posible ruptura de relaciones han provo-

cado una inusual unidad en Colombia, con líderes de distintas orillas políticas defendiendo la soberanía nacional:

El Procurador General de la Nación, Gregorio Eljach Pacheco, salió en defensa de la institucionalidad colombiana y del presidente Gustavo Petro, exigiendo al expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, presentar evidencias que sustenten su acusación de vincular al mandatario colombiano con el narcotráfico.

«Cualquier pronunciamiento que se haga con el señor presidente de la República, calificándolo en esos términos, es un irrespeto a Colombia».

Iván Cepeda, precandidato presidencial advierte que EE.UU. podría

querer provocar una situación de agresión militar en la región.

Así mismo Cepeda responde a Donald Trump; «es una mentira cínica».

Ministro de Defensa, Pedro Arnulfo Sánchez S.: El jefe de la cartera de Defensa subrayó el esfuerzo militar colombiano en la lucha contra el narcotráfico, destacando que, a pesar del alto costo en vidas, el trabajo ha sido «contundente e histórico», con más de 2.652 toneladas de cocaína incautadas durante el actual gobierno.

Claudia López Hernández (Exalcaldesa): Si bien es crítica del gobierno Petro, exigió respeto institucional: «Le pido al presidente de EE. UU. respeto por las instituciones de Colombia, in-

cluida la Presidencia de la República. Los desacuerdos entre nuestros países deben resolverse con espíritu democrático y de cooperación, no con insultos ni amenazas».

Luis Carlos Reyes (Experto Económico): Abogó por un cambio de enfoque, pidiendo a los países consumidores asumir su responsabilidad: «La “guerra contra las drogas” lleva treinta años fracasando. Es hora de que los países consumidores dejen de evadir su responsabilidad, traten la adicción como un problema de salud pública y salven las vidas que se pierden innecesariamente por esta política fallida».

Roy Barreras (Exsenador): Instó a la calma y la firmeza, llamando a la unidad nacional: «La

declaración de Trump amenazando a Colombia es de todas las maneras inaceptable. El problema es con Trump no con Estados Unidos. Ante los insultos calma pero firmeza! Es un momento para que TODOS los colombianos unidos, de TODAS LAS ORILLAS, defendamos la dignidad de Colombia».

Mientras tanto los opositores de la derecha de Colombia se declararon aliados de Trump y enemigos de Petro.

En retrospectiva, la «narcotización» de la agenda bilateral ha estado históricamente viciada por denuncias de corrupción en altas esferas, han llevado la tensión a un punto de inflexión que amenaza con dinamitar las relaciones entre Bogotá y Washington.

Crisis en el Caribe:

PETRO DENUNCIA UN «CRIMEN DE GUERRA» Y ACUSA A EE.UU.

La denuncia del presidente colombiano se relacionan con asesinato y violación de soberanía

rimicia Diario

La Casa de Nariño se convirtió en el epicentro de un explosivo enfrentamiento diplomático. El presidente de Colombia, Gustavo Petro, elevó el tono de la controversia internacional al calificar los ataques con misiles de Estados Unidos en el Mar Caribe, con un saldo que el mandatario cifra en al menos 34 víctimas mortales, como un «crimen de guerra» (crimen de guerra) y una «agresión internacional contra una zona de paz». La declaración, que resonó en la esfera global, se produjo durante un acto de reconocimiento de responsabilidad internacional.



Petro expresó su honda preocupación por la suerte de ciudadanos colombianos, afirmando que «hay colombianos» en las lanchas.

«Agresión a la Dignidad Latinoamericana»

El mandatario colombiano arremetió contra la estrategia, presuntamente ordenada por el gobierno de Donald Trump contra supuestas «narcolanchas», señalándola como una agresión directa a la soberanía nacional. La cifra de fallecidos, superior a los 21 o 27 reportados inicialmente, intensifica la alarma.

Petro expresó su honda preocupación por la suerte de ciudadanos colombianos, afirmando que «hay colombianos» en las lanchas. La angustia se concentra en las costas de Santa Marta y San Andrés,

donde los pescadores temen salir a faenar. La denuncia se hizo específica con la identificación de Alejandro Carranza Medina, un pescador de 40 años, presuntamente asesinado.

El caso de Carranza escaló a una acusación de invasión territorial. Petro sostiene que la lancha colombiana, atacada el 16 de septiembre, se encontraba «a la deriva con el motor levantado en señal de avería» y, lo que es más grave, presuntamente en aguas territoriales colombianas. Esto implicaría que funcionarios estadounidenses «han cometido un ase-

sinato y violado nuestra soberanía».

No obstante, un giro en el desarrollo periodístico sugiere que Carranza, a quien Petro describió como «pescador de toda la vida» y «humilde», podría haber estado vinculado a un caso judicial de 2016 por hurto de armamento para la banda criminal «Los Pachencia», un detalle que inyecta complejidad al reclamo diplomático.

Justicia sin «Miedo»

El presidente Petro exigió que los funcionarios estadounidenses involucrados sean juzgados en Colombia como «cómpli-

ces de un asesinato de un civil colombiano».

Para impulsar el caso, solicitó el apoyo del Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo, pidiendo a juristas como Gustavo Gallón y Carlos Rodríguez que colaboren «sin miedo».

El mandatario enfatizó que la crítica no es en defensa de Nicolás Maduro, sino un acto por la «dignidad latinoamericana» y el espíritu bolivariano.

En un movimiento simultáneo, el presidente Donald Trump anunció la «repatriación inmediata»

a Colombia y Ecuador de los dos supervivientes del ataque del 16 de octubre contra un presunto «narcosubmarino». Petro confirmó la recepción del colombiano, quien «será procesado de acuerdo con las leyes» nacionales, mientras Trump justificó el ataque aludiendo al cargamento de fentanilo y calificando a los detenidos de «terroristas».

La crisis actual desborda la lucha antidrogas: ha mutado en una confrontación directa sobre la soberanía, la jurisdicción legal y la protección de los civiles en las aguas del Caribe.

Playas de Juan de Dios:

UN PARAÍSO ESCONDIDO



Juan de Dios Ecolodge y Reserva Natural, un extenso paraíso de 80 hectáreas ubicado a la entrada de Bahía Málaga, te espera con una rica variedad de paisajes: desde una hermosa playa y jardines tropicales hasta cascadas de agua dulce, las tranquilas aguas del manglar, la selva profunda y espectaculares puestas de sol.

Reserva Natural Juan de Dios Ecolodge Primicia Diario

Más que un destino turístico, la Reserva Natural Juan de Dios Ecolodge, un paraíso de 80 hectáreas en la entrada de Bahía Málaga, se erige como un modelo de sostenibilidad y encuentro entre la majestuosa selva tropical húmeda y el océano Pacífico. Este enclave, inmerso en el Parque Nacional Natural Uramba Bahía Málaga, ofrece una experiencia de ecoturismo donde la conservación prima sobre el lucro.

Ecosistemas Vírgenes

La reserva encapsula la esencia del Litoral Pacífico, una de las zonas con la más alta biodiversidad y más lluviosas del planeta, con precipitaciones que superan los 7.000 mm anuales:

Cuenta con una hermosa playa de arena que, a diferencia del tono oscuro predominante en el Pacífico, luce matices dorados o más claros, rodeada de jardines tropicales exuberantes.

El paisaje se enriquece con cascadas de agua dulce, entre las que destaca la cercana Cascada La Sierpe, un espectá-

culo natural donde el torrente cae directamente sobre el océano. La reserva alberga tranquilos manglares, con sus aguas serenas, que son el escenario perfecto para la exploración en kayak o paddle board. La inmersión se completa con la visión de la selva profunda y espectaculares puestas de sol sobre el Pacífico.

Experiencia Ecológica

El valor ecológico de Juan de Dios es incalculable, ya que se encuentra en un área crucial para la fauna marina:

La zona es vital para el ciclo reproductivo de la

ballena jorobada (*Megaptera novaeangliae*), que arriba a las cálidas aguas de Bahía Málaga para su crianza entre los meses de julio y octubre.

Las actividades de ecoturismo incluyen el avistamiento de fauna y flora y, en ciertas temporadas, la mística observación del plancton bioluminiscente en la playa.

Conciencia Ambiental

El Ecolodge integra la experiencia del visitante con la filosofía de la sostenibilidad, buscando ir más allá del mero beneficio económico y promoviendo el respeto cultural del territorio:

El alojamiento ofrece distintas opciones, desde auténticos bohíos colombianos (cabañas) hasta habitaciones dobles y dormitorios compartidos. Todos operan bajo un estricto modelo ecológico que incluye la utilización de energía solar y baños secos (sistemas ecológicos).

El acceso a este «caso de estudio» en la nueva geografía del turismo se realiza exclusivamente por vía marítima, con un recorrido de aproximadamente 40 minutos a una hora en lancha rápida desde el muelle turístico de Buenaventura.

Petro Pide Perdón por Crímenes Estatales y Confronta a los Culpables:

«EL ESTADO GENOCIDA NO HA OFRECIDO AÚN DISCULPAS»

Rafael Camargo
Vásquez
Bogotá, Colombia

En un acto de profundo significado político y judicial, el presidente Gustavo Petro ofreció disculpas públicas en nombre del Estado colombiano al Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo (CAJAR), en cumplimiento de una histórica sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH).

Desde la Plaza de Armas de la Casa de Nariño, el mandatario pronunció palabras contundentes, diferenciando el Estado democrático que rige del que perpetró los crímenes:

«A nombre del Estado democrático, a nombre de la Constitución de 1991 que nos rige y no de la gobernanza paramilitar que rigió, a nombre del Presidente de la República como Jefe de Estado, les ofrezco disculpas por los crímenes cometidos por el Estado contra ustedes».

El evento se realizó para acatar el fallo de la Corte IDH, que determinó la responsabilidad internacional de Colombia por la persecución estatal contra los defensores de derechos humanos de CAJAR, que incluyó graves acciones como inteligencia ilegal, estigmatización y amenazas.



Ante las víctimas y familiares que compartieron sus testimonios, el Jefe de Estado fue más allá y exigió a la sociedad colombiana aceptar la existencia de un genocidio sistemático.

«Ellos no están pidiendo disculpas»

El presidente Petro, quien también fue víctima de la persecución estatal, fue enfático al referirse a los autores intelectuales de los crímenes, distanciándose de ellos y cuestionando la hipocresía en el proceso de reparación:

«Ellos son los que matan y ellos son los que desataron un genocidio. Ellos no están aquí en esta reunión, ellos no están pidiendo disculpas».

Con un tono de frustración y sinceridad, Petro reconoció la paradoja de tener que pedir perdón por actos de los que él mismo fue víctima: «Me ponen a mí a que haga el

trabajo, me corresponde pedir disculpas a ustedes, pero yo fui víctima también; yo no estuve entre ellos, ellos están riendo en sus oficinas. Los culpables del genocidio en Colombia no están pidiendo disculpas, y yo no puedo decirles esa mentira, a nombre mío o del Estado».

Advirtió que la reparación no es una simple formalidad verbal, señalando que: «La sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos no se cumple con mi sonido de voz. Si digo que les ofrezco disculpas, siendo el presidente de la República de Colombia, eso es mentira, y a mí no me gusta decir mentiras».

El Llamado a Reconocer el Genocidio

Ante las víctimas y familiares que compartieron sus testimonios, el Jefe de Estado fue más allá y exigió a la sociedad colombiana aceptar la existencia de un genocidio sistemático. Culpó a presidentes anteriores de la tragedia por «no tuvieron cuidado con los derechos humanos de sus ciudadanos y sus ciudadanas: no les importaba nada. Por eso se desencadenó el genocidio en Colombia».

El mandatario lamentó que la sociedad aún no sea «capaz de aceptar que durante la historia reciente de la sociedad

colombiana ha existido un genocidio, con autores y culpables. No se juzgaron. Se volvieron una y otra vez presidentes de la República».

Finalizó su intervención con una dura crítica al poder que persiste en la impunidad:

«Ese Estado genocida no ha ofrecido aún disculpas, no quiere la verdad, la está intentando ocultar».

En un mensaje directo a sus subalternos, reiteró su instrucción a la Fuerza Pública: «No puede haber en nuestro accionar ninguna violación de derechos humanos».

En Buenaventura:

«SALEN BARCOS CARGADOS CON COCAÍNA Y REGRESAN CON CONTRABANDO»



Narcobarco

El presidente Gustavo Petro solicitó investigar a fondo el régimen de corrupción que se registra en el puerto de Buenaventura, de donde salen los barcos cargados de toneladas de cocaína, a la vez que entra el contrabando hacia el interior del país, lo cual indica —dijo— que «el contrabando no es sino la otra cara del narcotráfico».

Al respecto precisó: «Sale la cocaína por Buenaventura y entran los contenedores de ropa china y coreana que se compraron con los mismos dineros de la cocaína, y entran por el puerto de Buenaventura, y pasan libres por la carretera hasta llegar a Bogotá, a Medellín, a Ibagué».



Cargamentos de contrabando

«El caso de Buenaventura debe tener una investigación a profundidad por la actual Fiscalía», recalcó el mandatario, durante la ceremonia de transmisión de mando del nuevo director de la Policía Nacional, general Carlos Fernando Triana.

«¿En dónde está el mayor enemigo de la paz de

Colombia? En la alianza entre corruptos del Estado y delincuentes y criminales fuera del Estado, porque ahí se construye el régimen de corrupción, que tiene poder político, y ese poder político es para la impunidad y para que crezca el crimen, la riqueza ilícita, el narcotráfico y la violencia». «La violencia es lo que

viene descomponiendo a la sociedad colombiana toda, y es el comienzo del fin de una nación», sostuvo.

De acuerdo con el presidente Petro, «el narcotráfico de Buenaventura tiene sello oficial, el contrabando de Buenaventura entra en miles de contenedores con sello

oficial», y a los narco-trafficantes y los contrabandistas no se les ha juzgado, sino que se les ha sacado de los procesos, como ocurrió con alias 'Pacho Malo' o con Diego Marín, este último «durante 38 años sobornador de generales, oficiales, senadores, presidentes, civiles de la Dian, de las aduanas y otros organismos».

«Esta es la fuerza en el mundo que más incauta cocaína en el planeta, porque esos son éxitos indudables. Ni los gringos, ni el Caribe, ni los franceses, ni los españoles, que lo hacen, alcanzan los niveles de la Fuerza Pública colombiana», resaltó.

Reiteró que la denominada lucha contra el narcotráfico, que ya completa más de 50 años, «en lugar de triunfar, fracasa cada vez más a escala mundial, solo por no entender otros mecanismos quizá más eficaces, como educar a los niños y a las niñas y prevenir la enfermedad, porque el drogadicto es un enfermo y no un criminal».

La alianza de los narcos con la clase política ha permitido permear la salud y la educación del Estado. Los narcos en Buenaventura y Valle del Cauca especialmente, colocan el dinero y después exigen ganancias, incluso han logrado sacar varios congresistas que están a su servicio, indican fundaciones de transparencia en Buenaventura.

La Trayectoria de Daniel Coronell Honrada en Punta Cana:

GRAN PREMIO A LA LIBERTAD DE PRENSA DE LA SIP

Primicia Diario
Punta Cana, República Dominicana

El periodista colombiano Daniel Coronell, presidente de Univisión Noticias (TelevisaUnivisión), fue galardonado con el Gran Premio a la Libertad de Prensa 2025 de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), la más alta distinción que otorga la organización continental. El emotivo reconocimiento tuvo lugar durante la 81ª Asamblea General de la SIP, celebrada en Punta Cana entre el 16 y el 19 de octubre de 2025.

La SIP reconoció al comunicador por su trayectoria periodística, su firme liderazgo, su inquebrantable compromiso con la investigación y su constante defensa a la libertad de prensa y de expresión en las Américas. Al entregar el premio, José Roberto Dutriz, presidente de la SIP, destacó que Coronell «encarna los valores más altos de la profesión periodística».

En su discurso de aceptación, Coronell pronunció palabras de profunda significación personal y profesional. Dedicó «de manera ferviente» el galardón a «una bala, a la bala de la que escapé hace unos años y que se quedó esperándome gracias a una persona que hoy está entre nosotros», en una clara alusión a un atentado fallido en Colombia.

Coronell dedicó «de manera ferviente» el galardón a «una bala, a la bala de la que escapé y que se quedó esperándome gracias a una persona que hoy está entre nosotros», aludiendo a un atentado fallido en Colombia.



Daniel Coronell, ganador del Gran Premio a la Libertad de Prensa 2025 de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)



«Hemos visto caer asesinados a 169 periodistas en Colombia»: Daniel Coronell

El periodista, que ha desarrollado la mayor parte de su carrera en Colombia, hizo un crudo balance de la situación en su país, donde «ser periodista y estar amenazado han sido casi sinónimos». Recordó el doloroso episodio de 2005, cuando su familia fue víctima de una campaña de amenazas que incluyó a su hija. Subrayó, además, que «hemos visto caer asesinados a 169 periodistas en Colombia», citando cifras de la Fundación para la Libertad de Prensa.

Coronell también sentó posición sobre el deber del oficio en el contexto actual:

«El periodismo no está para sumarse a las tendencias mayoritarias. En ejercicio de nuestro sagrado deber de escepticismo tenemos que desafiar esas tendencias». Concluyó que la única lealtad de la profesión debe ser «con la verdad».

Sobre la libertad de prensa, advirtió que la amenaza es ubicua: «la persecución a la libertad de prensa viene tanto de la derecha como de la izquierda».

Finalmente, en su rol como presidente de Univisión Noticias, reivindicó a la comunidad hispana en Estados Unidos, señalando que «todos los hispanos en EE.UU. tienen derechos aunque no todos tengan papeles. Ninguna discriminación es admisible y el periodismo está para ayudarlos».

LA LEY SECA NO RETOÑA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



El faraón que gobierna Cartagena ,han decretado la ley seca con el pretexto de que ese día se celebran las elecciones de los consejos de juventudes.

El anacronismo conque se maneja este país es la causa de los bandazos estúpidos que terminamos dando. Así como convocan a elecciones primarias de unos partidos que ya no existen ,y que nunca han hecho censo de sus presuntos afiliados, para este domingo más de un alcalde, encabezados cuando no por el faraón que gobierna Cartagena ,han decretado la ley seca con el pretexto de que ese día se celebran las elecciones

de los consejos de juventudes.

Tamaño anacronismo, amparado en leyes vigentes, nos hace ver cuan salvajes y violentos debimos haber sido en el pasado. Pero si escarbamos bien atrás encontraremos que esa norma se dio desde cuando en las elecciones comenzó a dejarse votar a quienes desde 1810 les estaba prohibido.

Porque aunque se les haya olvidado, en Co-

lombia hasta la segunda década del siglo 20 sólo podían votar los varones adultos que tuviesen patrimonio y que supieran leer y escribir.

Era un estado gobernado por machos oligarcas. Y por supuesto cuando levantaron el veto y los empleados y peones asalariados y sin patrimonio pudieron votar, el pánico de los oligarcas los llevó a prohibir en vísperas, y durante el día de elecciones, el consumo de cualquier clase

de licor. Ahora, 100 años después ,a la pobreza ya no le reparten licor ,la compran con tamal, gaseosa y 50 mil pesos.

Pero en mentalidades como las del alcalde Dumek de Cartagena, que le temen a la juventud y no se han dado cuenta que el consumo de licor fue superado por la muchachada hace mucho rato.

En ciudades como la suya es el consumo de otras sustancias que no

pagan impuesto y no llevan estampillas,el que arma la rumba juvenil .

No se puede entonces controlar el orden público decretando la misma Ley Seca que se inventaron hace 100 años cuando dejaron votar a los pobres , los asalariados y los analfabetas.

Pobre Cartagena en manos de ese alcalde desfasado que cree que la Ley Seca retoña en el 2025 prohibiéndole a los turistas el licor.



«Choque de Titanes y Soberanía Herida»:

LA CRISIS PETRO-TRUMP DESATA UNA «ALERTA GLOBAL»



Javier Sánchez
Política

La tensión diplomática entre Colombia y Estados Unidos ha escalado hasta un punto crítico, luego de que los ataques militares estadounidenses contra embarcaciones en el Mar Caribe fueran calificados por el presidente Gustavo Petro como un «crimen de guerra». El pulso directo con el expresidente Donald Trump ha globalizado el debate sobre la «legalidad de los ataques» y la «soberanía territorial».

Anarquía Militar y Repudio a la Ofensa

Las denuncias del gobierno colombiano han encontrado eco y fricción en la escena internacional y nacional:

Donald Trump exacerbó el conflicto al tildar a Petro de «narcotraficante» y amenazar con «reducir la ayuda económica» a Colombia. La «Defensora del Pueblo, Iris Marín», rechazó la ofensa: «Hacer acusaciones de esta gravedad, sin ningún fundamento, estigmatiza a todo un país».

El embajador colombiano ante la Santa Sede, Iván Velásquez Gómez, condenó las palabras de Trump como «inaceptables», afirmando que deben merecer el «repudio de todos los colombianos» y que la «defensa de la soberanía, que es también la defensa de la patria», debe primar sobre las disputas políticas.

Aviso de la ONU: La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha solicitado la «desescalada» y ha advertido que los ataques podrían constituir «ejecuciones extra-

judiciales», un llamado al apego al derecho internacional que no ampara el uso de fuerza letal no provocada en alta mar.

Petro calificó de «héroe» al almirante Alvin Holsey, comandante de EE. UU. que renunció por supuestamente oponerse a ser «cómplice del asesinato de civiles caribeños», en un gesto que acentúa la crisis interna en el Comando Sur.

Peligro de la Ruptura y la Polarización

En Colombia, la clase di-

rigente se enfrenta a la encrucijada diplomática:

La Demanda del Gobierno: Petro mantiene su postura de que misiles impactaron «lanchas colombianas» de pescadores, constituyendo un «asesinato» y una «violación de nuestra soberanía», urgiendo a la Fiscalía a investigar la muerte del pescador Alejandro Carranza.

Advertencia de la Oposición: La oposición ha alertado que la «retórica de Petro» podría «empujar a Colombia a una rup-



tura con EE. UU.», poniendo en riesgo la cooperación en seguridad. Sin embargo, la analista Cecilia Orozco Tascón destacó que «nadie serio cree que el Presidente Petro sea ‘el líder del narcotráfico...’», señalando que la reacción de los líderes políticos ante la amenaza de Trump calibrará su verdadera dimensión nacional.


Breves Político y Judicial
«Fin de la Soberbia»: La Corte Constitucional obligó al representante Miguel Polo a pedir disculpas públicas y devolver las botas que hurtó de la obra «Mujeres con las botas bien puestas», un homenaje a las madres de «falsos positivos».

El gobierno de Petro avanza en un proyecto de decreto para flexibilizar los requisitos técnicos de los «cargos públicos», buscando priorizar la diversidad en las designaciones.

El magistrado Jorge Ibáñez fue señalado por su «animadversión y hostilidad» hacia el presidente Petro, actuando más como «actor político» que como miembro de una alta corte.

La «abstención se impuso nuevamente» en la elección de los Consejos de Juventud 2025, con una participación de tan solo el 12,63%.

El pulso directo con el expresidente Donald Trump ha globalizado el debate sobre la «legalidad de los ataques» y la «soberanía territorial».



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Rafael Hernando Camargo Vásquez
Miembro del **CNP**
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América

UNA TRAVESÍA INCREÍBLE



Villavicencio

María Angélica Aparicio P.

Subir la empinada montaña hasta la cima y ver el paisaje que se desprende desde la altura, no era el plan que ofrecía la Federación Colombiana de Motonáutica. Por supuesto que podía convertirse en una experiencia de avistamiento de aves o de mamíferos con la ropa adecuada, las ganas en su más alta efervescencia y los zapatos de suela gruesa indicados para tal fin.

Pero la propuesta era otra. Se trataba de recorrer las vías fluviales del oriente de Colombia por el Meta, Vichada y Casanare; el viaje consistía en vibrar, extasiarse y sentir nuestros ríos y la natura-

leza de sus orillas. Había que viajar en lanchas de motor y mojarse bajo los aguaceros torrenciales. Serían jornadas largas, donde el agua y el viento representarían los protagonistas centrales de la aventura.

Tras un cruce de carreteras y túneles increíbles, llegar al departamento del Meta significaba el comienzo de un todo. Era un plan organizado con meses de antelación por la Federación Colombiana de Motonáutica. Un reto soñado por un grupo de navegantes que admirarán los cauces de los ríos con todo lo que esto conlleva: atardeceres, ruido de animales, bajos naturales, lluvias inesperadas, curvas y manglares. Sin embargo, emprendieron viaje por la zona media del Río Meta que,

al recorrerlo, se observa muy cobijado por sus soles y nubes de postal.

El Meta hace parte de la región plana de Colombia, la zona donde las montañas desaparecen para dar paso a ríos principales y afluentes; donde se producen pastos útiles para la agricultura y la ganadería. Villavicencio, su capital, es la ciudad más visitada por turistas y nacionales en el oriente colombiano; una urbe pujante y de temperaturas cálidas propias del trópico. El territorio mantiene el folclor regional y los conocidos festivales llaneros como la fiesta del coleo.

Villavicencio es el último tramo montañoso del Meta. Dejarla atrás, es adentrarse en el llano para acercarse al muni-

cipio de Puerto López y seguir el curso de los ríos Meta y Metica. Es el mejor paseo en lancha de motor que puede realizarse. Desde las embarcaciones se palpa la superficie cálida del agua, se saborea el caudal de los ríos, se aprecian los ramales que presenta el cauce, tupidos de verdes arbustos.

Llegar a Puerto Gaitán es hacer conexión con el río Manacacías, un afluente importante donde habitan peces comestibles como la cachama, que se caracterizan por sus cabezas grandes y sus cuerpos anchos. Un pez apetecido en la gastronomía de los llaneros, que cada vez gana más espacio entre los turistas que deambulan por este territorio. Presentarlo vistosamente, con arroz

y patacones, resulta un manjar insuperable.

El río Manacacías ofrece el avistamiento de delfines rosados como un espectáculo único en su categoría. Desde las lanchas se percibe el corretear de estos mamíferos que, a veces, asoman sus cabezas como espías en son de vigilancia, sin importarles la presencia de seres humanos. Los delfines giran, dan vueltas, se acuestan de espaldas en dirección al cielo, haciendo el ruido suficiente para que los visitantes admiren sus piruetas. Hermosa presencia que lleva al respeto por sus vidas.

Adentrándose en el río Meta hacia el norte, las lanchas de la Fundación Colombiana de Motonáutica llegan al depar-



Río Meta

tamento de Casanare, la otra llanura extensa de Colombia. Tripulantes y pasajeros hacen una parada para tomar el curso del río Cravo Sur, afluente valioso del Meta. De aquí en adelante, el cuidado de los pilotos es extremo por los numerosos bajos (montes de arena que no se ven) que presenta el río. Tropezar con uno de estos puede causar un accidente irremediable.

La travesía por el río Cravo lleva al Hotel finca San Pablo. Bonito sitio alejado del bullicio de las grandes ciudades. Es un alojamiento con buenos servicios y gente amable; con vegetación nativa en todos sus costados y ruido de animales asombrosos como chigüiros, osos meleros, zorros y osos palmeros. El hotel ofrece comidas, playas, recorri-



Puerto Gaitán y su símbolo el Arco

dos en bicicleta, caminatas y fogatas.

Continuar por el río Cravo Sur es toparse con el placentero municipio de Orocué, lindo rincón fluvial del departamento de Casanare. Se distingue por sus extensos cultivos de caucho de los que se extrae el látex

para producir neumáticos, guantes médicos y almohadas. Sus contornos se cubren de frondosos árboles nativos que reverdecen el área. En Orocué hay comercio, música de arpa, baile, calles amplias y tranquilas. Además, se disfruta del bien construido malecón del río.

Los árboles de caucho recuerdan los inicios de la violencia de nuestro país con la explotación del látex. Amenazas, desolación, muerte y miseria se vivieron alrededor de esta fuente de trabajo. En su libro La Vorágine, el escritor colombiano José Eustasio Rivera plasmó el escenario de

tensiones entre caucheros –campesinos e indígenas- y patrones, en torno a la fiebre del caucho. Ver las plantaciones actuales, silenciosas y erguidas, es retrotraer la fuerza de esta obra literaria, publicada en 1924. Siguiendo por el río Meta, los viajeros de la Fundación Colombiana de Motonáutica atisban el municipio de Santa Rosalía, ubicado en el costado occidental del Vichada. Lo cobijan temperaturas de 28 grados, aire limpio, cielos repintados de azul fuerte y verdores de envidia. Las viviendas se mezclan con las parroquias católicas a lo largo de un bonito rompeolas que enciende llamas entre los enamorados. Santa Rosalía resulta ser un sitio imprescindible para refugiarse en la Colombia que deseamos: la Colombia en paz.

Decreto Histórico:

ORDEN PRESIDENCIAL PARA DESCLASIFICAR ARCHIVOS SECRETOS DEL DAS CUANDO ESTUVO COMANDADO POR EL PARAMILITARISMO

BOGOTÁ

En un acto de profundo simbolismo por la búsqueda de la verdad, el presidente de Colombia, Gustavo Petro, firmó un decreto crucial que ordena el levantamiento inmediato de la reserva sobre los archivos de inteligencia, contrainteligencia y gastos reservados del extinto Departamento Administrativo de Seguridad (DAS). La rúbrica se realizó este viernes en la Plaza de Armas de la Casa de Nariño, al término del reconocimiento de responsabilidad estatal a favor del Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo (Cajar).

La decisión, que corrige la lentitud o el incumplimiento de cronogramas anteriores, es un paso fundamental hacia el esclarecimiento de crímenes y violaciones de derechos humanos presuntamente cometidos o encubiertos por la agencia de inteligencia.

Proceso de Desclasificación

El anuncio de Petro sorprendió al precisar la inmediatez de la medida, desvirtuando plazos extendidos: «Aquí está un decreto —ministro de Defensa, no es hasta junio—, la desclasificación de los archivos del DAS comienza ahora».

El decreto abarca la desclasificación total de los archivos relacionados con:



Agentes del DAS participaron de manera directa e indirecta en el asesinato de Jaime Garzón y Luis Carlos Galán. Los crímenes se incrementaron cuando el gobierno le entregó el control de ese organismo al paramilitarismo.

Inteligencia y Contrainteligencia

Gastos Reservados (que históricamente han sido un área de opacidad y presunta desviación de fondos).

El presidente fue enfático al señalar que estos documentos se encuentran bajo la custodia del Archivo General de la Nación, asegurando que su desclasificación es una acción administrativa ejecutable de inmediato: «Esto está en el Archivo General de la Nación, aquí hay una administración, esto no es hasta junio».

El DAS, disuelto en 2011 tras múltiples escándalos, es tristemente célebre por su participación en actividades de espionaje ilegal y por ser un

instrumento de «guerra sucia» contra opositores, periodistas y defensores de derechos humanos (DD. HH.). Los archivos desclasificados son cruciales para develar la magnitud de los casos de «chuzadas» (interceptaciones ilegales) y las posibles alianzas con grupos paramilitares.

«Caja Oscura» de la DIPOL

El Jefe de Estado no limitó la política de transparencia al extinto DAS, sino que fijó su mirada en otros organismos de inteligencia aún activos, destacando a la Dirección de Inteligencia de la Policía (DIPOL).

Petro describió a la DIPOL como la entidad de inteligencia más poderosa del Estado y una

«caja oscura para mí», comprometiéndose a convertirla en una «caja transparente».

El mandatario aseguró que la DIPOL será «la próxima entidad en desclasificar sus archivos» y prometió que su administración no finalizará «sin que haya una política de desclasificación de archivos, que tiene que ver con la verdad».

Reparación y Disculpa

El acto central donde se anunció la desclasificación fue el cumplimiento de una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH). El presidente Petro, en nombre del Estado, ofreció una disculpa formal a los miembros del Cajar por los crímenes y persecu-

ciones de los que fueron víctimas.

Disculpa de Estado: «A nombre del Estado democrático, a nombre de la Constitución de 1991 que nos rige y no de la gobernanza paramilitar que rigió, a nombre del presidente de la República como jefe de Estado, les ofrezco disculpas por el crimen cometido por el Estado con víctimas mortales dentro del Cajar...».

Dignificación: La disculpa pública busca la dignificación de la organización de abogados, atacada por su labor en defensa de los DD. HH., y subraya el compromiso del actual gobierno con un quiebre respecto a un pasado de «gobernanza paramilitar».

VIOLETA PARRA Y SU LEGADO A LA CULTURA LATINOAMERICANA



José Alejandro Vanegas Mejía



Violeta Parra

Hay contradicciones que nos dejan perplejos: Violeta Parra, poeta chilena de reconocimiento en la literatura hispanoamericana, cantadora a la vida en su máxima expresión, escogió el suicidio como forma de finalizar su existencia. Nació hace ciento ocho años, el 4 de octubre de 1917, en San Carlos, provincia de Ñuble, en el sur de Chile. Su padre, Nicanor Parra, era profesor de música; su madre, Clarisa Sandoval, campesina aficionada al canto. El viejo Nicanor enseñó a cantar a todos sus hijos (nueve con Clarisa). Violeta acompañaba a su padre en el canto. A los doce años compuso sus primeras canciones. Gran parte de su trabajo musical lo realizó con sus dos hijos: Isabel y Ángel. En 1952 se casó con Luis Cereceda y en 1954 contrajo matrimonio con Luis Arce. Hermano de Violeta fue Nicanor Segundo Parra, quien nació en

1914. Su renombre en la literatura chilena es indiscutible. En 1977 publicó «Sermones y prédicas del Cristo de Elqui», sobre un visionario que predicaba por las minas en el norte de Chile. En 1969 recibió el «Premio Nacional de Literatura en Chile». En 1991 fue distinguido con el «Premio Internacional Juan Rulfo», y en el 2001 ganó el «Premio Cervantes». Suele mencionarse su nombre al lado de dos grandes poetas chilenos: Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

Pero, hablando solo de Violeta Parra, digamos que en sus inicios cantó música española bajo el seudónimo de «Violeta de mayo». Animada por su hermano Nicanor, recorrió zonas rurales en función investigativa sobre el folclor chileno. Así descubrió la poesía y el canto campesino de diferentes regiones de su país y se convirtió en recuperadora de la cultura

popular. Violeta Parra es autora de canciones, décimas y música instrumental. Además de poeta y folclorista fue pintora, escultora y ceramista. En 1954 recorrió la Unión Soviética y Europa. En Francia grabó cantos folclóricos originales. Santiago de Chile le abrió las puertas para exponer sus óleos en la «Feria de Artes Plásticas al aire libre». Realizó una gira con sus hijos, invitada al «Festival de Juventudes en Finlandia». Estuvo en Alemania, Italia y Francia. Permaneció tres años en París, donde participó en programas de radio y televisión, recitales en la «Unesco» y exposiciones de su obra plástica.

Violeta Parra es una de las artistas más relevantes de América Latina. Su composición «Gracias a la vida», en versos de doce sílabas, ha sido traducida y cantada en muchos idiomas. La última estrofa de este poema-

ción dice: «Gracias a la vida, que me ha dado tanto. / Me ha dado la risa y me ha dado el llanto. / Así yo distingo dicha de quebranto, / los dos materiales que forman mi canto, / y el canto de ustedes, que es el mismo canto / y el canto de todos, que es mi propio canto». Otras canciones cuyas son: «Casamiento de negros» (1955), «Yo canto la diferencia»

(1961) y «Una chilena en París» (1965). En Francia grabó su primer disco con el sello discográfico «Le Chant du Monde». En 1964 expuso su obra plástica en el «Museo de Louvre».

El antropólogo y musicólogo Gilbert Favre, le inspiró amor y desamor. En esos años la cantautora compuso «Corazón maldito», «Gavilán, gavilán» y «Qué he sacado con quererte». Tal vez esas decepciones influyeron en el ánimo de la cantautora. Había manifestado a un periodista: «Me falta algo; no sé qué es. Lo busco y no lo encuentro. Seguramente no lo hallaré jamás». También había expresado: «La muerte no es tan importante como la vida. La gente solo se asusta si no ha sembrado nada». El 5 de febrero de 1967, en Santiago, Violeta Parra, quien había agradecido abiertamente a la vida, se disparó un tiro en la sien. Su legado artístico trasciende las fronteras de Latinoamérica.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de
Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

¿ES POSIBLE AMAR A DOS PERSONAS A LA VEZ?

Carlos Zubillaga

Muchas personas se preguntan si es posible querer a dos personas a la vez.

Yo no quiero dar una respuesta simple de entrada, sino invitar al lector a razonar conmigo, a ver si llegamos a una conclusión de una manera sistemática, y con base en los conocimientos psicológicos.

Para lograrlo, es necesario que pongamos la pregunta en contexto de dos maneras. Primero, hay que describir las etapas en la vida de una relación de pareja, porque la respuesta puede ser diferente para cada etapa.

Y segundo, es necesario que definamos los elementos que constituyen el amor romántico, para poder distinguir con claridad los conceptos.

El encantamiento es solo el comienzo

La primera etapa es la del encantamiento, en la cual hay enamoramiento y obsesión, usualmente acompañado de tensión y ansiedad. El proceso de sentirse ansiosos y vulnerables, hasta que el otro responde, es el primer elemento del amor.

La ansiedad y la vulnerabilidad crean la necesidad de consuelo y de encontrar la seguridad uno en el otro. Creo que no hace falta abundar mucho en la descripción de



Adam Lyons, la historia del hombre que vive con dos mujeres.

esta etapa porque a todos nos es muy familiar.

La vinculación formal

La segunda etapa se llama vinculación formal. Muchas relaciones fracasan cuando llega el momento de comprometerse explícitamente, que muchas veces toma la forma de expresar el deseo de matrimonio o de permanencia.

La simple cohabitación no conlleva el compromiso. De hecho, las parejas que cohabitan sin compromiso formal tienen, estadísticamente, mayor probabilidad de divorciarse si llegan a casarse.

Y entonces aparecen los hijos

La tercera etapa es la paternidad. La calidad de la relación puede sentirse disminuida con la paternidad. Menos dinero, menos horas de sueño, más tareas y más conflictos sobre cómo ser padres. Sobre todo, menos tiempo para la intimidad y las relaciones sexuales, y frecuentemente menos libido en la mujer.

Algunas personas desarrollan un estilo de apego seguro: aprendieron a confiar en que son dignos de ser amados por sus seres más cercanos y a querer sin inseguridades.

Estas personas tienen alta probabilidad de éxito en su relación de pareja, porque han aprendido a identificar, expresar y gestionar adecuadamente sus emociones en sus relaciones íntimas. Sin embargo, la mayoría hemos desarrollado estilos imperfectos e inseguros de amar.

Esa inseguridad viene en dos sabores: inseguridad ansiosa e inseguridad evasiva.

¿Se Puede o No se Puede Querer a Dos Personas a la Vez?

Habiendo entendido las etapas y los elementos

del amor de pareja, hemos echado las bases para responder la pregunta que plantea el título de este artículo. Podemos afirmar que no es posible vivir en verdadero encantamiento con más de una persona, es decir, no puedo estar en la primera etapa de la vida de pareja simultáneamente con dos personas. Sin embargo, el encantamiento es posible con una tercera persona en cualquiera de las etapas siguientes cuando la conexión emocional es débil o superficial, sea porque nunca existió o porque existió y se ha debilitado.

Alerta Sanitaria Equina:

CONFIRMADO CASOS DE ENCEFALITIS EN VARIAS REGIONES



A nivel nacional, la cifra de casos positivos de EEE asciende a veinticinco, distribuidos en los departamentos de Meta, Casanare, Bolívar y Sucre.

Bogotá, Colombia

Ante la creciente preocupación por la aparición de enfermedades equinas, el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) emitió un comunicado detallado sobre la situación de la Encefalitis Equina del Este (EEE) en el país, especialmente en el departamento de Sucre.

El Instituto precisó que, en lo que va del año, ha recibido nueve notificaciones de enfermedades compatibles con encefalitis equina. De este total, la entidad ha descartado tres, mantiene

cuatro bajo diagnóstico y ha confirmado dos casos clínicos de EEE en équidos ubicados en el corregimiento de Hato Nuevo (Corozal) y el municipio de Galeras, en Sucre.

A nivel nacional, la cifra de casos positivos de EEE asciende a veinticinco, distribuidos en los departamentos de Meta, Casanare, Bolívar y Sucre. Adicionalmente, se han reportado dos casos de Encefalitis Equina Venezolana (EEV) en Chocó y Bolívar, enfermedad para la cual sí existe una vacuna aprobada en el país. Ambas patologías se mantienen bajo el esquema de vigilancia pasiva del ICA.

Zoonosis, Mosquitos y Medidas de Bioseguridad

El ICA subrayó la alta letalidad de la EEE en équidos y su potencial zoonótico (capacidad de transmitirse a humanos). No obstante, hizo un llamado a la tranquilidad, aclarando la vía de propagación:

«Su transmisión se da exclusivamente a través de vectores biológicos (mosquitos) y no se propaga por contacto directo entre animales, tampoco entre animales y personas».

El Instituto reiteró su compromiso con la sanidad animal y convocó

a propietarios y gremio ganadero a la «colaboración activa» para contener la situación. Las principales directrices emitidas son:

Notificar con urgencia cualquier signo clínico como decaimiento, fiebre alta o alteraciones neurológicas, a través de la línea de WhatsApp 324 2380738 o en las 190 oficinas locales.

«Restringir el desplazamiento de animales hacia otras zonas, especialmente si presentan síntomas».

Implementar rigurosas medidas de control vectorial en los predios, lo

que incluye la «eliminación de criaderos de mosquitos».

Acatar las disposiciones emitidas por las autoridades sanitarias locales y regionales.

Se han articulado acciones conjuntas con las autoridades departamentales y municipales de salud pública para fortalecer las estrategias de prevención, vigilancia y control. La entidad se mantiene en monitoreo permanente y se compromete a comunicar «oportunamente cualquier novedad relevante que deba ser conocida por el sector productivo y la ciudadanía».

El Papagayo y el Cóndor:

LA EPOPEYA PROVINCIANA DE GARDEAZABAL



Los pájaros del Cóndor como los mineros de la vega del Porce son Colombia. Son la provincia que la literatura bogotana no había redimido.

Luis Fernando Gil Monsalve

Gardeazábal, a punto de cumplir los 80 años es, hoy por hoy, el escritor colombiano con una obra más compacta y perdurable. Su prosa, aunque desarreglada, tiene ritmo y destila cadencia. Sus denuncias, directas o metafóricas, han calado hondamente en un país donde ya no enseñan historia.

Convencido o equivocado de que las epopeyas

también pueden narrarse brevemente, ha escrito la historia colombiana que no nos contaron.

Desde Cóncores no entierran todos los días hasta El Papagayo tocaba violín. Desde Dabeiba hasta El Bazar de los idiotas.

Desde El Titiritero hasta Los sordos ya no hablan, Gardeazábal ha hecho denuncia.

Ha repasado la historia colombiana vista, sentida, sufrida y narrada desde la provincia. Y lo

ha hecho con valentía y con ojo avizor.

Su Biblioteca Gardeazábal, que ya va a completar 12 títulos, es la mejor expresión del peso específico que tiene en la literatura colombiana.

Si con Cóncores se ganó un nicho en la iconografía nacional, con El Papagayo se abre campo para ser el gran novelista de Antioquia.

No es ni la continuación de Isaacs con sus novelas de tiempos y espacios vallecaucanos: Tampoco

es el capítulo siguiente de Carrasquilla en la novela antioqueña.

Pero tanto los pájaros del Cóndor como los mineros de la vega del Porce son Colombia. Son la provincia que la literatura bogotana no había redimido.

Genaro, el suicida de la orilla del río que separa Amalfi de Guadalupe, es la leyenda de la arriería. Es el retrato de las borracheras semanales.

Es la descripción perfecta del temperamento paisa,

entre la iglesia prohibitiva y el goce pagano. Gertrudis Potes es el símbolo femenino de la resistencia en un país machista. Curiosa pero muy significativa manera de cerrar una obra completa de 50 años. Un legado tan sólido y tan representativo que cabe en las plumas del Cóndor aguerrido y en las coloreadas del Papagayo parlanchín.

Al fin de cuentas es el mensaje eterno de lo que hemos sido los colombianos para quienes seguirán leyéndolo en el futuro.

EL FANTASMA



La agrupación «Los 50 de Joselito» se ha consolidado como un fenómeno musical de alcance hemisférico, con una demanda constante que trasciende las fronteras. «Los 50 de Joselito» son únicos, tienen fuerza, son solicitados cada semana y para fin de año nos invitan hasta de los sitios más remotos. Creo que ya casi conocemos todo el país. Nos produce satisfacción ver a la gente cantando, bailando y divirtiéndose con cada una de las canciones», comentó Raúl Campos, uno de los propietarios.

Su impacto se mide en cifras contundentes: sus canciones han sido reproducidas más de «50 millones de veces» en YouTube, y son esenciales en la programación diaria de emisoras especializadas. Su espectáculo ha sido ovacionado en más de «mil 950 conciertos» en países como Colombia, Venezuela, Estados Unidos, Nicaragua, Ecuador, Inglaterra, Francia y Australia.

Giras Históricas

La trayectoria del grupo está marcada por actuaciones memorables al lado de grandes figuras de la música latina y mundial:

«Además de los seis conciertos que hicimos este año al lado de Los Tigres del Norte, hemos tenido actuaciones inolvidables como las del Teatro Colsubsidio de Bogotá, con dos noches seguidas a reventar, en el canódromo de Boston la gente no cabía en el lugar, en Londres gozaron de principio a fin», recuerda Álvaro Quintero.

También se destacan los eventos en el «Anfiteatro de Miami» junto al Buena Vista Social Club, en Venezuela alternando con el maestro Óscar de León, La Billos Caracas Boys, Adolescentes Orquestas y Charlie Zaa, así como en Los Ángeles con Los Melódicos y



Los Blanco. Un hito fundamental fue el concierto en el «Madison Square Garden de Nueva York» para las fiestas del 20 de julio, compartiendo tarima con Sergio Vargas, el Gran Combo, Lisando Meza, Fruko, Eddie Herrera, el Bino-mio de Oro y Helenita Vargas. Quintero añade: «Fue un lleno total y nos pidieron que repitiéramos temas».

Legado de Éxitos

De los cerca de «700 temas grabados», al menos medio centenar ha conquistado los primeros lugares de las listas de popularidad. Raúl Campos celebra: «Creo que ya estamos haciendo historia. Ya es común ver cómo se organizan festivales de bandas, por ejemplo, que deben tocar al menos un tema de «Los 50 de Joselito».

El grupo también dejó su huella en el «Super Concierto del Pascual Guerrero» durante la Feria de Cali del año «2.000», donde su tema «El Pájaro amarillo» se impuso como la canción del año. Además, han compartido escenario con leyendas como Celia Cruz, Gilberto Santa Rosa, La Sonora Ponceña y Los Lebrón.

Entre su prolífico repertorio se cuentan más de 50 grandes éxitos que resuenan en la memoria colectiva, incluyendo himnos tropicales como «Dame tu mujer José», «El aguacero», «El Pájaro amarillo», «Pal bailador», «Las mujeres a mí no me quieren», «Hace un mes», «El ron de vinola», «Grito Vagabundo», «María Teresa», «La hija de mi compadre», «Espumita del río», «La burrita», «Mosaico guarachero», «Mosaico español», «No me busques», «El Palito», «La porra caimane-ra», «La víspera de año nuevo», «Mosaico Rock and roll», «Así te quiero yo», «La carta número 3», «El hijo de Tuta», «La manzanita», «Los camarones», «El Pájaro mucuá» y

LUNES 20

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2025

Tejados de Arcilla y Calles Coloniales:

BUGA CIUDAD MONUMENTAL



Guadalajara de Buga es una ciudad colombiana con un trazado urbano tradicional caracterizado por tejados de arcilla y calles coloniales, enmarcada por el verde de las colinas. Al fondo, destaca una construcción religiosa o histórica de color rosado que domina el paisaje, sugiriendo su relevancia cultural y arquitectónica.

«Choque de Titanes y
Soberanía Herida»:

**LA CRISIS PETRO-
TRUMP DESATA
UNA «ALERTA
GLOBAL»**



Petro Pide Perdón por
Crímenes Estatales y
Confronta a los Culpables:

**«EL ESTADO
GENOCIDA NO HA
OFRECIDO AÚN
DISCULPAS»**